

**Великая победа  
великого  
народа**





9 мая 2024 года мы отмечаем 79-ю годовщину Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

За годы войны миллионы граждан Советского Союза погибли на фронтах военных действий, умерли от голода, холода, истощения в осажденном Ленинграде, в госпиталях от смертельных ран, замучены в немецких концентрационных лагерях...

Невероятной ценой досталась советскому народу эта победа. «Дни и ночи битву трудную вели, этот день мы приближали, как могли»... на фронтах и в тылу, мужчины и женщины, дети и старики - все, как могли, не жалея ни сил, ни времени, ни собственно своей жизни.

Официально ДЕНЬ ПОБЕДЫ празднуется с 1965 года, Цель – сохранение исторической памяти о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, память и уважение к Ветеранам. «Во имя павших и живых во имя, фронтовики, наденьте ордена!»

Годы идут и, к сожалению, с каждым годом все меньше на празднике ветеранов.

Но всё мощнее становится Бессмертный Полк! Всё больше людей с портретами своих отцов, дедов, прадедов ежегодно 9 мая выходят на улицы больших и малых городов не только России, но и многих других стран, чтобы не просто отдать дань памяти и уважения героям, но не допустить повторения трагедии.



# « Вставай, страна огромная! »

## ВОВ глазами писателей-фронтовиков

Ветераны уходят, и уже почти невозможно вживую услышать рассказы о событиях Великой Отечественной войны. Но есть бесценные свидетели – стихи, песни, книги, написанные непосредственными участниками событий, воевавшими против фашистской нечисти, не понаслышке знающими, что такое война.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Суровая военная действительность первых дней и месяцев требовала от литературы по преимуществу агитационно-плакатных слов — ударных, открытых, целенаправленных, как листовка, зовущих на защиту Родины.

Эталоном таких стихов стал текст песни «Священная война». Через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года, в газетах и был опубликован текст песни за подписью известного советского поэта В.И. Лебедева-Кумача. Музыка к ней написал А.В. Александров.

26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд. В мае 2005 года в память об этом событии на здании вокзала была установлена мемориальная доска.

Эта песня стала образцом той поэзии, которая нужна была в этот суровый час - стихи, написанные корреспондентами-фронтовиками, и просто солдатами, стремившись к тому, чтобы стать листовкой, побуждающей к подвигу.

Стихи имели особое преимущество при публикации в газетах, так как писались быстро, не занимали в газете много места и сразу поступали на вооружение, становились достоянием широких народных масс, грозным оружием..



# Жди меня...

Особое место в творчестве той поры занимают лирические стихотворения поэтов - фронтовиков, посвященные дорогим, любимым людям, разлученным с ними войной...

Таким явлением стал стихотворный сборник К. Симонова, плодотворно работавшего все годы войны во всех литературных жанрах, «С тобой и без тебя».

Стихотворение «Жди меня» моментально разошлось по всем фронтам ВОВ, переписывалось солдатами, отсылалось любимым и стало своеобразным бережно хранимым талисманом, молитвой, помогающей выжить в самых невероятно тяжелых условиях...

Стихотворение «Жди меня» Константина Симонова – уникальное явление в русской поэзии. Оно «буквально пронизано гениальным поэтическим сопереживанием общего, коллективного, разлитого в воздухе – и на фронте, и в тылу, – настроения всеобъемлющей тревожности, неприкаянности, трагической отлученности от мирной жизни. А еще – горячей надежды в возможность Чуда Возвращения и Любви...».

# Константин Симонов

## «Жди меня»

Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает  
наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и  
мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут  
ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.



Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот  
пусть  
Скажет: — Повезло.  
Не понять, не ждавшим  
им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем  
знать  
Только мы с тобой,-  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

# «С «лейкой» и блокнотом, а то и с пулеметом, сквозь огонь и стужу мы прошли.....»

Фронтвой быт военных корреспондентов и поэтов не отличался от жизни солдат и боевых офицеров, они полностью делили с ними все тяготы обстановки. Не только корреспонденции, но и стихи рождались буквально «на местности». Люди, которым адресовались стихи, постоянно встречались со смертью — им было нужно слово сердечное и правдивое. Как писал Александр Твардовский в поэме «Василий Тёркин»

*На войне под кровлей шаткой,  
По дорогам, где пришлось,  
Без отлучки от колёс,  
В дождь, укывшись плац-палаткой,  
Иль зубами сняв перчатку,  
На ветру, в лютой мороз,  
Заносил в свою тетрадку  
строки, жившие вразброс*





# Эх, дороги.....!

Герои произведений писателей- фронтовиков моментально становились своими, однополчанами, друзьями. Многие «узнавали» в герое поэмы А.Твардовского Василия Теркине своего друга или товарища по оружию - балагура, гармониста, весельчака.

Такая поэзия, наполненная оптимизмом и уверенностью в нашей Победе, наряду со стихами героического, призывного характера, помогала выжить в страшных битвах, отдохнуть на коротких привалах..



Популярны были стихи о военных профессиях, в которых звучала гордость за летчиков, шоферов, связистов, корреспондентов, пехотинцев, казаков-кавалеристов... Очень быстро они становились любимыми песнями. И, конечно же, стихи и песни о любви...

Песенка военных корреспондентов. Матвей Блантер, Константин Симонов

Песенка фронтового шофера. Борис Мокроусов, Наум Лабковский и Борис Ласкин

Эх, дороги.... Анатолий Новиков, Лев Ошанин

Ехал я из Берлина. Исаак Дунаевский, Лев Ошанин

Ты ждешь, Лизавета. Никита Богословский, Евгений Долматовский,

В лесу прифронтовом Матвей Блантер, Михаил Исаковский.

Случайный вальс. Марк Фрадкин, Евгений Долматовский.



А в далеком тылу женщины и дети работали на военных заводах, делали танки, самолеты, оружие, снаряды и бомбы,



копали окопы, стараясь  
помочь мужьям, сыновьям,  
отцам, фронту.

# «Есть имена и есть такие даты»

Есть имена и есть такие даты,-  
Они нетленной сущности полны.  
Мы в буднях перед ними виноваты,-  
Не замолить по праздникам вины.  
И славословья музыкою громкой  
Не заглушить их памяти святой.  
в наших будут жить они потомках,  
Что, может, нас оставят за чертой.

А.Т. Твардовский

## Памятник Труженикам тыла 1941-1945 г.г.



# Военная проза писателей- фронтовиков

Краткие яркие корреспонденции, зарисовки сразу после боя, впечатления, наблюдения, портреты отдельных героев, листовки, боевые листки, обращения к солдатам противника, многочисленные выступления по радио, статьи, и стихи, и призывы, обращённые в края, оккупированные фашистами, материалы для партизанской печати, очерки, рассказы, беседы, фельетоны, обзоры, рецензии...

Все это стало почвой для создания литераторами- фронтовиками бесценных прозаических произведений, в которых события ВОВ описываются непосредственными их участниками.

Тема Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) стала одной из главных в советской литературе. Многие советские писатели принимали непосредственное участие в боевых действиях на передовой, кто-то служил военным корреспондентом, кто-то воевал в партизанском отряде...

Такие знаковые авторы XX века, как Шолохов, Симонов, Эренбург, Астафьев, Окуджава и многие другие, оставили нам удивительные свидетельства. У каждого из них была своя война и свое видение произошедшего. Кто-то писал о летчиках, кто-то о партизанах, кто-то о детях-героях, кто-то документальные, а кто-то художественные книги. Они оставили подлинные воспоминания о тех роковых для страны событиях.



ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ  
**БОНДАРЕНКО**  
ГОРЯЧИЙ СНЕГ

**МИХАИЛ  
ШОЛОХОВ**  
ОНИ  
СРАЖАЛИСЬ  
ЗА РОДИНУ



Владимир  
**БОГОМОЛОВ**

*Молитва истины*



ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА



КОСОВИЧЕВ В. И. ИЛЬИНСКИЙ В. И.

**ЖИВЫЕ  
И МЕРТВЫЕ**



БОРИС  
ВАСИЛЬЕВ

В СПИСКАХ  
НЕ ЗНАЧИЛСЯ



ВИКТОР  
АСТАФЬЕВ  
Прокляты  
и убиты



БОРИС ЛЬВОВИЧ  
**ВАСИЛЬЕВ**

А зори здесь тихие...



«РУССКАЯ КЛАССИКА»



**ВИКТОР  
НЕКРАСОВ**  
В ОКОПАХ  
СТАЛИНГРАДА

18+

1941  
1945



**НИКТО НЕ ЗАБЫТ,  
НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!**

1941  
1945

НИКТО НЕ ЗАБЫТ,  
НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!